



Eredeti népdal
(NEGY KÁROLY)

Énekhangra
Zongorakísérettel
átírta

KÁLDY GYULA.

Ára I. kor. 20. fill.

AKIADÓK SAJÁTJA MINDEN JOG FENTARTÁSÁVAL



ROZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA

cs. és kir. udvari zeneműkereskedése,

BUDAPEST.

KUNOSY VILMOS ÉS FIA, ZENEMŰNYOMDÁJA BUDAPEST.

Károly mellett van egy erdő...

Nagy Károly.

Káldy Gyula.

ÉNEK.

Sok kifejezéssel.

ZONGORA.

p

Károly mellet van egy erdő a So - mos,

mf

Bar - na kis lány mért vagy o - lyan bá - na - tos?

pp *mf* *rit.*

f rit. *susogva*

Szo - mo - rú vagy mint hi - deg ősz vi - rá - ga Ugyan mondd meg

f rit. *p* *pp a tempo*

bús szi - ve - det, szép lel - ke - det mi bánt - ja.

p *rit.*

A sze-re-lem ró - zsa-ber-két be - já - rom

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "A sze-re-lem ró - zsa-ber-két be - já - rom". The piano accompaniment is in G major and 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

Né - kem is volt e - gyet-len egy vi - rá - gom

The second system continues the vocal line with the lyrics "Né - kem is volt e - gyet-len egy vi - rá - gom". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, featuring some arpeggiated chords in the right hand.

Pi - ros rózsá ma - gá-hoz hív in - te - get Azt beszé-li,

f rit. *mf*

The third system begins with the lyrics "Pi - ros rózsá ma - gá-hoz hív in - te - get Azt beszé-li,". The vocal line includes dynamic markings *f rit.* and *mf*. The piano accompaniment also features *f rit.* and *rit.* markings. There are two "Ped." (pedal) markings with asterisks in the bass line.

azt su - sog - ja nem is szív mely nem sze - ret.

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "azt su - sog - ja nem is szív mely nem sze - ret." The piano accompaniment continues with a *rit.* marking and includes several "Ped." (pedal) markings with asterisks in the bass line.

DANKO PISTA. Eredeti magyar dalok. 8. Füzet. Ára 1 Kor. 80 F.

Büsongva.

Bort i - de, Sa - la - mon! Hadd i - szom! Hadd i - szomi
Te fe - ke - te, Tisztis cigány.

DANKO PISTA. A LÁNYASSZONY. Népszimnű dalai. Ára 3 Korona.

Bánatosan.

Da - ru - módár. gye - re volam, Szállj e - lőt - tem, da - ni, szállj! Hül - lo csillag a szere - tem,
Elténken.

FEKETE ISTVAN. 10 Hegyaljai magyar dal. Ára 3 Korona.

Sze - ret en - gem a ba - bám Nincs is pár - ja i - ga - zán.

KÁLDY GYULA. VISZSHANGOK. Bánffy György báró dalaiából. Ára 3 Korona.

Lassan ábrándosan.

Volt nekem egy - kép szere - tém, kékény szeműn harha legény de el - hagyott mesz - sze el - ment én tó - lem
Kifejteressen

KULIFFAY IZABELLA. EGY SIR. Dal. Ára 1 Kor. 20 F.

Andante sostenuto.

Va - la - hol mesz - sze, Va - la - ha ré - gen Meg - ás - tak egy sirt Tem - tő szé - len Fá - ja el - süp - pedt, Hantja be -

LÁNYI ERNŐ. DUNÁNTULLI BOKRÉTA. Ára 3 Korona.

Büsan.

Én Is - te - nem, én Is - te - nem, mi - lyen é - des a sze - re - lem Más - nak o - róm Gyó - nyó - rü - ség

LÁNYI ERNŐ. Eredeti magyar dalok. 3. Füzet. Ára 2 Korona.

Nagy szenvedéllyel.

Sir - tam e - le - get u - tá - nad Majd me - gölt a bír a bá - nat

LÁNYI ERNŐ. Eredeti magyar dalok. 4. Füzet. Ára 2 Korona.

Moderato. Erzéssel.

EI me - gyek én szem tu - dom még ho - va ho - va, Bol - dog töb - bé úgy se le - szek so - ha, so - ha.

PAP ZOLTÁN. Eredeti magyar dalok. Ára 2 Kor. 40 F.

Lassan.

Senkim sincsen eb - ben a nagy minden - ség - ben, O - lyan vagyok, mint az ár - va az út - szé - len,

PETE LAJOS. 04.5. Legujabb Somogyi nóták. Ára 1 Kor. 20 F.

Lassan.

Feléd - nélek, feléd - né - lek, de mi hasz - na nem le - het, kebe - lem - ben e - tit - kos láng

A kiadók sajátja

RÓZSAVÖLGYI és TÁRSA

cs. és kir. udvari zeneműkereskedése

BUDAPEST.

A kiadók sajátja

RÓZSAVÖLGYI és TÁRSA

cs. és kir. udvari zeneműkereskedése

BUDAPEST.